**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы**

**Библиотека истории русской философии и культуры**

**«Дом А.Ф.Лосева»**

**Научно-практический семинар**

**(в рамках Международных Рождественских образовательных чтений 2020 года)**

**«Великая Победа: наследие и наследники»**

**Направление «Церковь и культура»**

**29 января 2020 года**

**Адрес: м. «Смоленская», Глазовский переулок, дом 4, строение 8, вход со стороны Денежного переулка. Библиотека им. А.Ф.Лосева, первый этаж**

**ПРОГРАММА**

**Председатель: Петракова Т.И., д.п.н., проф., председатель ассоциации учителей православной культуры города Москвы**

**Сопредседатель: Чернышова Е. А., руководитель центра чтения и творческого развития**

**Сопредседатель: Яхненко Е.В., к.ф.н., учитель русского языка и литературы**

**Тема семинара: «Великая Победа в осмыслении православных подвижников, русских военных историков и писателей»**

**11.00 – 14.30**

**1. Яхненко Е.В., учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук:**

*«Великая Победа в осмыслении советских и современных русских писателей».*

**2. Чернышова Е.А., руководитель Центра чтения и творческого развития «Дома А.Ф. Лосева»:**

*«Повышение читательской активности в выборе литературы о Великой Отечественной войне – одна из задач Центра чтения и творческого развития «Дома Лосева»».*

**3. Костанян Н.Н., учитель русского языка и литературы, Отличник народного просвещения РФ, учитель-методист, автор программы «Русская словесность с древнейших времён до наших дней», учебных хрестоматий по русской словесности:**

*«Военные рассказы А.П. Платонова и работы православных прозаиков на военную тему».*

**4. Салтовский В.В., учитель истории православной гимназии во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова:**

*«Проблемы фальсификации русской военной истории ХХ века»*

**5. Проблемы отражения военной тематики в учебных пособиях XXI века: Презентация учебных хрестоматий по русской литературе. Автор : Н.Н. Костанян**

**6. Обсуждение.**

**Дида́ктика** ([др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) διδακτικός «поучающий»). Основной вопрос дидактики формулируется по-разному. Одни связывают его с вопросом о содержании обучения и воспитания[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#cite_note-РЖ8_77-1), другие с тем, «как протекает мышление учащихся в процессе изучения» конкретного предмета[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#cite_note-РЖ4_75-2); третьи резюмируют его в двух вопросах «чему учить?» и «как учить?»[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#cite_note-РЖ5_2004-3).

1. **«Современные основы православной дидактики» - Яхненко Е.В.**
2. ***«Русская православная литература в её влиянии на русскую культуру: дидактический аспект» (по «Слову архимандрита Григория Борисоглебского», статье преподобного Иустина (Поповича) «Миссия нашей православной церкви», воспоминаниям святого праведного Иоанна Кронштадтского) – Костанян Н.Н.***
3. ***«Православная церковь*** *и* ***образование в Смутное время: формы, методы, средства обучения» - Салтовский В.В.***
4. **Проблемы современной дидактики в учебных пособиях XXI века: Презентация учебных хрестоматий по литературе с 5 по 11 классы. Автор Костанян Н.Н.**

***Чему учить и как учить***

**«Сильнейшая любовь к ближнему…»**

**(по Слову иеромонаха Григория (Борисоглебского), впоследствии архимандрита, сказанное 13 октября 1891 года в конце литургии, пред совершением чина погребения над телом почившего о Господе старца, иеросхимонаха Амвросия)**

1. **В школе формируется сознание детей, то, как они будут на протяжении своей жизни относиться и к великим событиям, и к великим людям, а главное к мировоззрению своего народа. Они должны понять, почувствовать в процессе обучения, что они принадлежат к этому, конкретному народу, должны полюбить всем сердцем то, что любили его предки, что любят лучшие его современники и что останется в веках. Нельзя, чтобы дети были привязаны к тому, что сиюминутно, закончится, пройдёт, не оставив следа.**
2. **Такое отношение к культуре должно формироваться в школе и особенно учителем-словесности и учителем истории.**
3. **Они, дети, должны выйти из школы с определённым мировоззрением.**
4. **Что мы видим сегодня. Бездуховность. Кто будет сохранять наши православные ценности, когда нас не будет. Следующие поколения должны быть хотя бы в таком же, как мы, состоянии, чтобы не заглохла нива жизни, как говорил классик.**
5. **Что мы видим на уроках. Детям интересно то, что поистине связано с нашей культурой, с православием. Они хотят это знать. Однако программа такова, что учитель вынужден гоняться по ней, дабы успеть ко времени. Ведь его будут проверять, он может потерять работу.**
6. **В программе этим основополагающим вещам, формированию мировоззрения почти не отведено времени. Что греха таить, некоторые учителя и сами не готовы разговаривать с детьми на такие серьёзные темы.**
7. **Некоторое время назад ещё задумывались о необходимости такого просвещения, которое долгое время, со времени революции, было запрещено в школе. Да и сейчас говорят о многонациональности, многоконфессиональности, принося в жертву колоссальное количество наших соотечественников, являющихся православными.**
8. **Колоссальное количество потрясающих православных текстов остаётся вне школьной программы. Дети мало и плохо читают. У них, даже у самых продвинутых в чтении, руки не доходят до православных текстов.**
9. **Потому учитель словесности должен и сам просвещаться в этом направлении и просвещать своих учеников. Именно на него ложится эта серьёзная миссия.**
10. **Надо подготовить детей, прежде чем выпускать их в жизнь.**

**Дидактика в переводе с греческого означает «поучение**». Основной вопрос дидактики формулируется по-разному. Одни связывают его с вопросом о содержании обучения и воспитания[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#cite_note-РЖ8_77-1), другие с тем, «как протекает мышление учащихся в процессе изучения» конкретного предмета[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#cite_note-РЖ4_75-2); третьи резюмируют его в двух вопросах «чему учить?» и «как учить?»[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#cite_note-РЖ5_2004-3).

1. **Понимая, что программы пока нам не изменить, мы можем остановиться на втором значении слова дидактика: как протекает мышление учащихся в процессе изучения конкретного предмета, в данном случае литературы.**
2. **Есть вещи в культуре, которые учащиеся должны обязательно знать.**
3. **Раз программа не даёт возможности специально говорить с детьми о таких важных предметах, значит учитель должен такую возможность находить.**
4. **Мой стаж учителя-словесника 40 лет. Во все времена было трудно. Если сравнить время нашей молодости и современность, то тогда было советское время, потом переходное… Сейчас время ЕГЭ.**
5. **Учащиеся должны знать… И чем раньше, тем лучше…**
6. **Возьмём, например, сведения о старце Амвросии.**
7. **Помним о том, что мы должны сформировать мышление русских православных по рождению и по воспитанию детей.**
8. В 1891 году преставился в Оптиной пустыни старец Амвросий. Слово иеромонаха Григория (Борисоглебского) посвящено этому печальному событию. Это панегирик, который рассказывает нам, каков был преподобный Амвросий, как к нему относились люди, почему и дела его остались в православной истории. Почему, бывая в Оптиной пустыни, мы стремимся попасть в скит, в маленький домик преподобного, чтобы побольше узнать о нём, надышаться его святостью. Объясняем, что такое «панегирик».
9. Иеромонах Григорий (Борисоглебский) пытается передать всё то настроение, которым охвачены люди, участвующие в отпевании преподобного Амвросия.

20 Сочинение условно может быть разделено на несколько частей. В первой части слова автор описывает, что храм не может вместить всех желающих проводить батюшку Амвросия. Его знала вся святая Русь. К нему шли «несметные толпы народа со всех её концов, в его тесной монашеской келье перебывали и Святители, и князья, и вельможи, и мужички, и богачи, и бедняки… Тут, Батюшка, в маленьком домике, жил старец Амвросий, великий пастырь-печальник Русской земли. Он-то и привлёк в Оптину пустынь ныне сей великий сонм его почитателей». Объясняем, что такое пастырь-печальник.

1. Иеромонах Григорий не отступает от правил написания панегирика. Начинает он, как видим, с восхваления почившего «печальника Русской земли».

«Тот, кто сам произвёл столько духовных рождений, кто умел прямо-таки воскрешать от нравственного омертвения, от которого широкой рекою лилась благодать мира, жизненного успокоения, который сам умел утирать всякие слёзы и утешать во всяких тягчайших невзгодах, неужели этот человек сам отдался смерти, сам перешёл в ту область, где знают только одно будущее воскресение, сам явился виновником этих неутешных слёз».

Слово иеромонаха Григория написано в духе древнерусских панегириков, и это сразу становится заметно читателю.

1. Вторая часть панегирика состоит из констатации того, что батюшки Амвросия больше нет. Он привлёк ко своему гробу огромное количество людей, чтобы проститься с ними. «Потеря всеобщая…», «… эти глаза померкли и закрылись мертвенною печатью. Уж больше им не пронизать души человеческие…». Он очень любил ближнего. «Уж больше мы не услышим благословений Батюшки, уж больше не раздастся его святая речь…». Он всю жизнь «утирал» людские слёзы, теперь «сами орошены слезами». Это событие было когда-то в прошлом, оно привлекло огромное количество православных людей и нас привлекает…
2. В третьей части панегирика автор взывает к своим соотечественникам, православным, со словами: «Плачь, святая Русь! Ты лишилась в этом нищем духом и телом отшельнике своего великого печальника, любившего тебя всею силою христианской любви, отдавшего тебе всю свою жизнь и, можно сказать, принесшего тебе её в жертву». Оптинского старца больше нет. И не придут к нему за советом, за утешением ни Достоевский, ни Толстой. Кто был в скиту Оптиной пустыни, видел и домик, в котором останавливались наши великие писатели, желая увидеть Батюшку, послушать его мудрых слов, «поучиться у простого монаха высшей науке: умению жить по-человечески, по-христиански». Плачет и Оптина пустынь, и Шамардинская община… Батюшка Амвросий был духовным отцом многих и многих христиан и любил их «самоотверженной пастырской любовью».
3. В четвёртой части автор обращается к осиротевшим «матерям и сестрам». Иеромонах Григорий пытается утешить осиротевших. Отец Амвросий не оставил никакого завещания, но его «наследство» разделено между нами. «Сокровищ, которыми владел пастырь-аскет, так много, что их не вместить листам завещания; они так велики, что их не поделить всем нам…».
4. В пятой части автор призывает «ко гробу» старца весь христианский православный народ. Отец Амвросий всю жизнь учил своих соотечественников, «как жить по-христиански, по Божьи». Православные христиане должны хранить его заветы.
5. Автор пытается говорить о смысле жизни. «Ужас и трепет объемлет душу, когда вспомнишь и сопоставишь, как мы должны жить, и как мы живём на самом деле». И в учении Спасителя, и в святом Евангелии сказано, что человек живёт «для неба, для Бога». «Земля – гостиница, куда зашли мы как бы по пути…». Поэтому человек на земле ни к чему не должен привязываться, ни к богатству, ни к знатности. ни к удовольствиям, т.д.
6. «Всё это временное, всё это земное». Иеромонах Григорий называет мир «грешным» и призывает православных христиан оглянуться на этот мир. Мир, по мнению Григория, не совершенен. Очень много «житейской суеты». **Человек «суетится для себя».** **Иеромонах Григорий критикует современное ему общество (это конец ХIХ века). Люди неправильно воспитывают своих детей. Как это злободневно для сегодняшнего дня. «Сын мечтает о доходном месте, а дочь – о богатом муже…». В обществе нет того, что называется «христианским идеализмом». Люди «теряют детскость своих душ и из детей становятся самыми расчётливыми, экономными хозяевами, знающими только самих себя…». «Летопись» грехов Старец Амвросий унесёт в свою могилу. Автор ставит отца Амвросия в пример христианскому миру. Вот с кого следует брать пример. «На земле надо жить только для неба», как батюшка. Потому его так любят и почитают не только современники, но и мы с вами. Автор задаётся вопросом, в чём смысл такой жизни: «В одном полном умерщвлении всякого самолюбия».**
7. Иеромонах Гриорий обращается к биографии отца Амвросия. Очень рано он ушёл в монастырь и отдал свою жизнь на служение ближнему.
8. В шестой части автор обращается к тем, кто должен продолжить дело отца Амвросия. **Его «иноческий урок» состоит в следующем: «мы – иноки – дальше и дальше бежали от мира, от его тяжких соблазнов. Тот, кто сам желал непрестанно молиться и печаловался, что приходящие к нему не оставляют и времени для молитвы, кто умер с крестным знамением, замершим на челе, кто врачевал молитвой недуги души и тела, кто сам строго блюл все монашеские молитвенные уставы, тот, конечно, завещает нам строгое соблюдение молитвенных правил».**
9. Жизнь самого отца Амвросия была нелёгкой. **Она проходила в постоянном подвижничестве. «Сколько одиноких тёплых молений, горьких слёз, глубоких поклонов видели эти стены?! Это их тайна!».**
10. **Автор подчёркивает, что у гроба отца Амвросия собралось очень много мирян. Они все плачут об умершем иноке. Зачем? Задаётся вопросом иеромонах Григорий и отвечает: «Затем,что усопший, живя вне мира и бегая его, умел жить для него».**
11. **Об отце Амвросии сказано: «Он шёл в мир весь и проповедывал всей твари. К нему шли из мира все труждающиеся и обременённые, и он успокаивал их. Он жил для мира, он был в нём Апостолом Христовым. «Любите людей, служите им», вот что вещают в завет омертвевшие уста почившего».**
12. «Мирское учительство» отца Амвросия было безгранично. Православные люди тянулись к нему «вереницей» за советом и успокоением.
13. Пафос иеромонаха Григория состоит в том, что он обращается на смертном одре отца Амвросия и к инокам, которых пытается сподвигнуть на служение народу: **«И ты, иночество, служи искренно и беззаветно, как служил покойный отец Амвросий этому люду».**
14. **Автор призывает русское иночество помнить и свято блюсти «посмертный завет отца Амвросия: люби грешных людей, и служи им, чем можешь».**
15. В седьмой части автор определяет место святого Амвросия: **«он всегдашний сын своей святой обители, Оптиной Пустыни, родившей его в иночестве». Как мы можем о нём ничего не знать…**
16. Восьмая, последняя часть, является, собственно, молитвой и прощанием с отцом Амвросием. «Прости, Господи, усопшему рабу Твоему новопреставленному старцу Оптиной Пустыни иеросхимонаху Амвросию все его грехи, и грехи юности, и старости, и ведения, и неведения, и слова, и дела, и помышления. Вся ему прости, яко Ты еси и человеколюбец. Аминь».
17. Кто был в Оптиной Пустыне, кто был в скиту, где проживал старец, тот знает сколь замечательно это место… О многом оно говорит православному сердцу… А главное о христианской любви отца Амвросия: **«он долготерпел, милосердствовал, не завидовал, не превозносился, не гордился, не бесчинствовал, не искал своего, не раздражался, не мыслил зло, не радовался неправде, а сорадовался истине». И нам велел…**

**Вы увидели, сколь полезен данный текст для неокрепших душ православных детей.**

**Во-первых, это пример. Можно жить совсем не так, как живут современные люди, «в свою утробу», как мудро охарактеризовал жизнь эгоистов Достоевский в «Братьях Карамазовых».**

**Во-вторых, чрезвычайно мудры и полезны поучения старца.**

**В- третьих, важно то, как относились люди к старцу Амвросию… Ведь они были наши предки.**

**В –четвёртых, мы тоже должны так относиться к нашей культуре, к тем людям, которые в этой культуре остались навсегда…**

**Миссия нашей православной церкви**

**(по статье преподобного Иустина (Поповича) «Внутренняя миссия нашей церкви)**

**Архимандри́т Иусти́н** ([серб.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Архимандрит Јустин*; в миру **Бла́гое По́пович**, [серб.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*Благоје Поповић*; 25 марта ([6 апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/6_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F)) [1894](https://ru.wikipedia.org/wiki/1894_%D0%B3%D0%BE%D0%B4),[Вране](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5), [Королевство Сербия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B8%D1%8F) — 25 марта ([7 апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/7_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F)) [1979](https://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Монастырь Челие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C_%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5), [Сербия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B8%D1%8F" \o "Социалистическая Республика Сербия),[СФРЮ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%AE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%8F)) — [священнослужитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) [Сербской православной церкви](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C), [доктор богословия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F),[архимандрит](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%82).

Канонизирован в [2010 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/2010_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в лике преподобных, память совершается7 апреля ([25 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0)), 12 сентября([30 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0)).

Автор многочисленных духовных произведений, в том числе трёхтомной «Догматики Православной церкви» и двенадцати томов «Житий святых».

1. **Чем старше дети, тем более мы можем усложнять разговор с ними.**
2. «Чтобы быть бессмертным, человек должен в центре своего самоощущения чувствовать себя бессмертным; чтобы быть вечным, он должен в центре своего самосознания сознавать себя вечным», - пишет преподобный Иустин (Попович).
3. Преподобный рассуждает о том, что человечество перестало верить в своё бессмертие. Автор задаётся вопросом: «Как оживить это атрофированное чувство…».
4. Это может сделать только Христос. Ведь когда-то Христос стал Богочеловеком. **«Поэтому в Церкви, в Православной церкви, Личность Богочеловека Христа стала и осталась единственным путеводителем и светочем из времени в вечность, из самоощущения смертности в самоощущение бессмертия, из самоосознания временности и тленности в самоосознание вечности и нетления»..**
5. Статья преподобного Иустина (Поповича) написана в 1928 году. Через одиннадцать лет после Октябрьской революции в России. Что это за время? Это время уничтожения православных церквей и православных священников в России. Поэтому статья преподобного очень важна для нас..
6. Он, преподобный Иустин, пытается напомнить людям, отчего они отворачиваются, от чего отказываются. Преподобный Иустин пытается напомнить православным людям, что есть Христос и что есть Церковь.
7. «Церковь – это всегда личность, причём Богочеловеческая личность, Богочеловеческий дух и тело…
8. **Миссия церкви в том, чтобы всех своих верных органически и лично соединить с Личностью Христовой, чтобы их самоощущение соделать христо-ощущением и их самосознание – христо-сознанием, чтобы их жизнь была жизнью во Христе, чтобы их личность была личностью во Христе, чтобы в них жили не они, а Христос».**

**Дети часто без удовольствия ходят в церковь, потому что не понимают, для чего им это надо… Надо им это объяснить… А потом они сами это почувствуют.**

1. **Миссия церкви в воспитании православного человека. Люди должны стать «причастниками Божеского естества».**
2. **Надо воспитывать православных людей в вере в бессмертие и вечность. Люди не должны думать, что они смертны, что они существо временное. Конечным для православного человека является бессмертие и вечность.**
3. Преподобный Иустин объясняет, что такое церковь и для чего она существует на земле.
4. Его слова очень важны и для нас, для ныне живущих христиан: **«В этом мире она для того, чтобы его воздвигнуть до горнего мира откуда и она сама. Она – вселенская, соборная, богочеловеческая, вечная, поэтому хула, непростительная хула на Христа и Духа Святого делать из неё национальный институт, сужать её до мелких, преходящих, временных национальных целей. Цель её над-национальная, вселенская, всечеловеческая, - соединить всех людей во Христе, всех, не взирая на национальность, расу, класс…».**
5. Человек через церковь соединяется с Христом и со всеми верными.

14. Преподобный Иустин призывает всех «верных» перестать быть «слугами национализма и политики»… **«…миссия Церкви состоит в следующем: насаждать и взращивать в душе народной чувство и сознание того, что каждый член Православной Церкви – личность соборная и вселенская, личность вечная и богочеловеческая, что он – Христов и потому брат всех людей и слуга всех людей и твари. Это данная Христом цель Церкви…».**

15. Преподобный Иустин призывает Церковь осуществлять эту цель в народе.

Преподобный Иустин перечисляет богочеловеческие подвиги. Он считает, что все эти подвиги органически связаны между собой и дополняют друг друга.

**Первый подвиг – это подвиг веры.**

**Второй – подвиг молитвы и поста.**

**Третий подвиг – «богочеловеческий подвиг любви».**

**Четвёртый подвиг – «богочеловеческий подвиг кротости и смирения».**

**Пятый подвиг – «богочеловеческий подвиг терпения».**

**Мы приучаем детей к этим важнейшим для православного человека понятиям. А что им в жизни надо… Именно перечисленное Иустином Поповичем.**

16. «**Миссия нашей церкви: богочеловеческие подвиги соделать правилом народной жизни; душу народную соткать из христианской добродетели».**

**17. Спустя почти сто лет слова преподобного особенно важны для нас. Ведь нет другого пути для христианина преодолеть свою распущенность.**

18. Автор пишет о европейском человеке, которого он называет «истлевшим и обезображенным».

19. Он называет христианских подвижников, за которыми надо идти: святой Савва, святой Прохор Пчиньский, святой Гаврила Лесновский, Василий Осттрожский, дьякон Аввакум. Эти люди совершали православные подвиги, удостоились имени «святой», их истории могут изменить и современных людей: **«Они могут освятить, учинить святой душу нашего народа».**

**20 Точка зрения преподобного состоит в том, что все православные едины, и правила для них одни. Когда он пишет «нашего народа», он имеет в виду всех православных христиан.**

1. «Иисус Христос вчера и сегодня, и во веки Тот же. В этом различие между всем человеческим и Христовым: человеческое изменяемо и временно, Христово неизменно и вечно».
2. Преподобный Иустин (Попович) призывает православных христиан собраться «под крыло святоотеческого подвижничества, чтобы не совратилось оно в пучины ересей и расколов».
3. Написано в 1928 году, а как современно.
4. Преподобный Иустин формулирует как бы памятки для каждого православного христианина, желающего быть верным: **«Подвижники – это единственные миссионеры Православия; подвижничество – единственная миссионерская школа Православия. Православие – это подвиг и жизнь, поэтому и проповедуется оно только жизнью и подвигом».** Внутренняя миссия нашей православной церкви – «воспламенить подвижничество личное и соборное.

Учащиеся должны понимать, в какой стране они родились, будут жить и творить ей во благо Не всё во благо.. Мы, взрослые, это прекрасно понимаем…

У нас многонациональная страна… Но и представители других конфессий должны понимать, в какой стране они родились…

1. Для нас, современных людей, важно то, что преподобный видит наши православные приходы «центрами подвижничества», во главе которых стоит «пастырь-подвижник».

Это и отношение к церкви, в которую приходишь, и к батюшке…

1. Молитва и пост ставятся преподобным во главу угла: «усилить молитву и пост, украситься церковным благолепием, ибо оно – главное средство Православия, благодатно действующее на каждого человека, особенно славянина, и возрождающее его». Слова «особенно славянина», объединяют всех нас в православной вере.

С определённого возраста надо приучать православных детей к молитве и посту.

1. Для того, чтобы в приходах священники «служили кротко и смиренно» необходимо, чтобы священники и монахи стали подвижниками, тогда они смогут правильно воспитать свою паству.
2. Статья написана преподобным Иустином (Поповичем) почти сто лет тому назад. Но она остаётся актуальной. Ибо не только священникам и монахам, но и нам, простым православным христианам, нужно ежедневно, ежечасно, ежеминутно, ежесекудно думать об этом.
3. Статья заканчивается молитвой, к которой мы присоединяемся: «Господу Богу помолимся».
4. **Статья называется «Миссия нашей православной церкви», и она в самом деле разъясняет, что такое православие и как себя должен воспитывать православный человек…**

**Из воспоминаний о святом Иоанне Кронштадтском**

**(по воспоминаниям о его путешествии на родину в село Сура Архангельской губернии Пинежского уезда в 1897 году)**

1. **Воспоминания о том, как святой Иоанн Кронштадтский отправился в село Сура Архангельской губернии Пинежского уезда в 1897 году более чем поучительно. Как надо относиться к своей Родине, к своей малой родине, где ты родился…**
2. На пароходе «Святой Николай Чудотворец», выстроенного в Финляндии для Сурского церковно-приходского попечительства, отец Иоанн Кронштадтский вместе со своей духовной дочерью Александрой Нарцизовой отправился в 1897 году в очередной раз на родину. Александра Нарцизова свидетельствует, что у батюшки было очень хорошее настроение: «Слава Богу; наконец-то я на своём пароходе!».
3. Александра Нарцизова описывает, как красиво было Ладожское озеро, Новоладожский канал, которым любовались путешествующие. Всё это было 16 мая 1897 года. И Александра Нарцизова почасно передаёт нам хронику тех замечательных событий и те чувства, которые они испытывали. В каждом из населённых пунктов люди встречали батюшку с восторгом. Они бежали за пароходом, и батюшка Иоанн приветствовал их, «снимая шляпу и благословляя их».
4. Александра Нарцизова описывает прекрасную русскую природу, которую они наблюдали: **«Берега Свири большею частью покрыты лесами или мелким полесьем, реже видны поля и луга, берега в большинстве отлоги, но в некоторых местах поднимаются живописные горы, заросшие густым лесом. Зато сёла и деревни встречаются часто», - пишет автор и мы живо представляем те места, по которым плыл пароход «Святой Николай Чудотворец».**
5. **Великая Россия встаёт перед нами.**
6. Автор описывает знаменитые Свирские пороги, главные из которых «Пурховец», «Медведец» и «Говский». «Они состоят из груд камней, идущих от берега к средине реки. Вода в порогах, крутясь, сильно бушует, отчего пароход трясёт».

В сёлах отца Иоанна встречали колокольным звоном. «Толпы жителей вышли на берег, на паперти отворённой церкви стояло духовенство в полном облачении. Батюшка с рубки помолился за церковь…», - так было по свидельству Александры Нарцизовой в селе Важины. Автор описывает место, где река Свирь впадает в Онежское озеро, которое «точно море расстилалось от нас влево». Александра Нарцизова сожалеет, что она была «совершенно лишена слуха». Она чувствовала, что «каждое его слово, искренно от души произносимое, проникало прямо в душу слушающих, как они сами мне говорили…».

1. 29 мая, то есть через 13 дней после отъезда, подошли к городу Вытегра. Вышли на берег, где отца Иоанна «встретили очень торжественно: во всех церквах города шёл колокольный звон, и по обоим берегам стояла масса народа». Александра Нарцизова описывает, какое впечатление оставил на неё город: «**Он – деревянный, бревенчатый, выстроен в виде древнерусского терема, и всё в нём так уютно, в русском вкусе и изящно устроено, что редко можно где встретить что-либо подобное». Александра Нарцизова описывает и церковь города, в которой они побывали: «… с изящным дубовым резным иконостасом, всё в ней просто, и только лики святых прекрасной живописи её украшают. Справа Царских дверей изображён Спаситель, благословляющий детей; за Ним храмовая икона святого благоверного великого князя Александра Невского и преподобного Александра Свирского, слева – икона Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» и икона святых, имена коих носит семейство г-на Лопарёва».**
2. Отец Иоанн совершал освящение храма с глубоким благоговением и вниманием, - свидетельствует Александра Нарцизова, видевшая всё своими глазами.

Позже отец Иоанн произнёс проповедь о вновь освящённом храме: «…важнее и главнее всего, что есть, по словам Господа, едино на потребу душам человеческим, именно – слову Божию, которое на всё полезно – для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, чтобы совершен был Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен».

«Для всех этот день был светлым праздником, все были радостны и счастливы: на улице перед домом с утра до ночи толпился народ», - пишет Алексондра Нарцизова. Было ещё несколько богослужений в этом городке. 1 июня, в День Святой Троицы, богослужение было в Вытегрском соборе. Александра Нарцизова рассказывает, какое впечатление произвёл на неё этот храм. Она описывает торжественность этого храма: «Светло, радостно и вместе умилительно было смотреть на всё окружающее и полное благолепие храма и торжественное богослужение целого сонма священнослужащих, у коих облачения были из золотой парчи с зелёными листьями (только один отец Иоанн был в белом облачении), и море голов среди целого леса душистых берёзок, от коих вместе с курением ладана был в церкви чудный аромат».

Нам важно, чем жили эти люди, чему радовались, чем огорчались…что замечали….

1. **Александра Нарцизова не просто следует на его Родину вместе с батюшкой, не просто сопровождает его, а, будучи глухой, пытается передать все свои впечатления от поездки отца Иоанна, впечатления народа, его желание видеть батюшку, прикоснуться к тому, кого они любили и почитали.**
2. **Это об отношении людей друг к другу…**
3. После прощального обеда все тронулись в путь. «Ночью покинули Онежский канал и с ним очень мне понравившуюся, по своим красотам природы, Олонецкую губернию и вступили в реку Конжу Новгородской губернии в 5 часов утра 2 июня». Важно то, что мы вместе с нашими героями путешествуем по России, можем проследить этот путь по карте…

Александра Нарцизова описывает, что пароход их останавливался в разных городках и сёлах, батюшка встречался с народом, и даже там, где пароходик не останавливался, народ приветствовал батюшку, и «масса народа долго за ним бежала по берегу, кланяясь отцу Иоанну. Он тоже с парохода всем кланялся и благословлял».

1. Приблизились к Пинеге. «Поплыли по светлой красивой Пинеге».
2. Следующая остановка парохода батюшки была в Веркольском монастыре. Батюшку встретили очень торжественно. Пройдя в старый собор, батюшка **«поклонился мощам святого Артемия».** Он направился далее к новому собору, готовому к освящению. Батюшка сказал: **«Это – великолепие, настоящая Лавра, и действительно рай земной!».**
3. «Над входом в храм, точно в воздухе, в золотом сиянии помещён образ Божьей Матери «Знамение»… Все своды расписаны ликами Ангелов, точно в облаках, самой светлой живописи». Подробно описывает Александра Нарцизова иконостас храма: «В первом ярусе, за местными иконами Спасителя и Божией Матери, находится целый ряд икон разных святых. Во втором ярусе помещены иконы двунадесятых праздников, в третьем – предстоят святые апостолы, а в четвёртом – пророки Божии, и всё писано прекрасной светлой живописью».

«Свет Христов просвещает всех!» - написано на спускавшемся с потолка вызолоченном паникадиле.

1. «В 12 часу пароход тронулся уже прямо в Суру». Александра Нарцизова описывает **состояние батюшки, который пребывает в своё детство. Он вспоминает, как девятилетним ребёнком «шёл пешком из Архангельского училища домой,.. увидев родную Суру, от радости со слезами, на коленях стал молиться».**
2. **Как важно для человека его детство и встреча с дорогими местами…**

Важна реакция жителей родных мест батюшки на его приезд: «торжественный колокольный звон, и все суряне бросились бежать к пристани». Его встречало и духовенство, и школьный персонал со всеми учащимися в школе.

После приветственной речи батюшка отправился в село Нюхчу для обозрения новой церкви. Описаны красоты берегов Пинеги: «Леса и горы, обросшие тоже лесом, то сдвигались к самой воде, образуя таким образом настоящий бульвар, то, отодвигаясь, уступали место небольшим полянам с убогими деревеньками».

В Нюхче поехали на тарантайках к храму во имя Божией Матери «Одигитрия». «Помолившись и приложившись к святым иконам, Батюшка, осмотрев всю церковь, зашёл к священнику в дом».

Жилище было крайне бедно. Отец Иоанн оставил ему щедрую лепту.

Александра Нарцизова комментирует своё состояние после посещения Нюхчи: «Я была очень довольна, что ещё привелось видеть новый беспросветно дикий уголок нашего обширного севера».

1. К двум часам ночи вернулись в Суру. Автор описывает Сурскую церковь в русском стиле, она была «украшена живописью, изображающей последние дни жизни Спасителя на земле». Вновь собрали и поставили и «деревянную церковь во имя святого Николая Чудотворца и домик, в котором отец Иоанн провёл своё детство…».

Жители «поголовно» провожали батюшку.

1. Александра Нарцизова описывает и весь обратный путь отца Иоанна. Отца Иоанна ждали в Веркольском монастыре, где он освятил новый храм. Освящение закончилось благовестом. Отец Иоанн произнёс речь по окончании освящения. Отец Иоанн напоминал, что христианин должен устроить храм в своём сердце. Речь отца Иоанна передаётся полностью. Смысл Его речи сводится к следующему: **«Будьте единомысленны между собою; не высокомудрствуйте, но последуйте смиренным; не мечтайте о себе: не воздавайте никому злом на зло, но пекитесь о добром пред всеми человеками. Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми»**. Описана и всенощная в освящённом храме. Все люди стояли не только в храме, но и на паперти. **«Сегодня освящение совершал сам отец Иоанн с участием шести священников». Александра Нарцизова говорит о том благоговении, с которым отец Иоанн выполнял свою миссию. В своей проповеди отец Иоанн определяет, что есть храм для верующих: «…храм Божий или Церковь Божия есть наша мать, наша учительница, руководительница к животу вечному, наш врач душевный и телесный, наша питательница, просветительница, она одна указывает нам истинную цель жизни, она одна нас примиряет с Богом, спасает и приводит к Нему примирёнными, уготовленными, богоугодными, и кроме её – никто».**
2. **Отец Иоанн был «проникнут радостью».**
3. **Александра Нарцизова подчёркивает крайнюю бедность людей этих краёв, но в то же время «безукоризненную чистоту храмов Божиих».**
4. У автора есть возможность пройтись по русским рекам туда и обратно, и впечатления её и наши дополняются, становятся более подробными.
5. Важным было и посещение Архангельска. **«Целые дни он был в разъезде; везде его просили побывать – то старые его знакомые, то больные, и он, по мере возможности, всех старался удовлетворить».**
6. **Перед нами вырисовывается образ православного священника.**
7. В одной из своих проповедей он напоминал следующее: **«Испытывайте добросовестно каждый себя самого относительно своих ежедневных попечений, забот и пристрастий и скажите по совести о душе бессмертной вы больше печётесь, о её ли исправлении и спасении и исполнении Божиих заповедей, или больше о плоти и её излишних требованиях и прихотях».**
8. **Он не только это проповедовал, но и сам так поступал…**
9. Эти вопросы в проповеди отца Иоанна поставлены перед нами, христианами, на века.
10. Автор, свидетель этих событий, показывает, какое впечатление оказывают слова отца Иоанна на слушателей.. Слова его глубоко проникали в душу человека.
11. Александра Нарцизова не забывает упомянуть о святых для нас местах – родину Ломоносова. **«Всё было пред глазами: красивые Холмогоры, величественная Северная Двина и целое море лесов, полей и лугов, а среди них виднелись сёла с белыми церквами, между которыми за Северной Двиной красовалась Денисовка, родина Ломоносова…». Отец Иоанн с благоговением произнёс: «Дивны дела Твои!».**
12. Все путешествующие вместе слушали Библию в чтении вслух Батюшки. Александра Нарцизова сожалеет, что она лишена слуха.
13. Следующая остановка была в Тотьме, где Батюшка отправился в монастырь преподобного Феодосия, Тотемского чудотворца. Отец Иоанн поклонился святым мощам преподобного Феодосия, «стал читать и петь утреню». Известно, что преподобный Феодосий при жизни трудился на солеварне. «Сидя у огня, на коем варилась соль, Феодосий всегда переносился мыслию к огню адскому и размышлял сам с собою так: если огонь, разведённый моими руками, так нестерпим и ужасен, то каков должен быть огонь, возжённый десницею Всемогущего, для грешников?». Это пример ещё одной жизни православного человека.
14. «Сердце больно сжалось при мысли, что кончилось наше путешествие по северу с дорогим нашим молитвенником, где всегда мне так хорошо и привольно бывало с Батюшкой, среди добрых, простых, сердечных его земляков – северян».
15. Путешествие, длившееся целый год, заканчивалось. Последнее, что упоминает Александра Нарцизова, – это храм в городе Вологде, церковь Спасителя. **Главная святыня города Вологды – чудотворный образ Спасителя, которому автору воспоминаний удалось поклониться**.
16. Пересев на поезд, все отбыли вместе с Батюшкой. Жители Вологды провожали их на вокзале и долго «бежали за поездом». Отец Иоанн всех их благословлял.
17. **Воспоминания Александры Нарцизовой очень важны для нас. В её воспоминаниях запечатлён кусочек жизни отца Иоанна. Да и самого автора, которому посчастливилось быть рядом с Батюшкой, участвовать в изображённых ею событиях.**

**Проповеди отца Иоанна, его чувства – всё это очень важно для читателя. Бесценны и комментарии самой Александры Нарцизовой. Прекрасна природа родных мест отца Иоанна Кронштадтского: река Сура, река Пинега, Веркольский монастырь, Тотьма, родина Ломоносова, Архангельск, Вологда и многое другое.**

**Воспоминания Александры Нарцизовой показывают, как относились русские люди к Батюшке и что Он был для них.**

**Для учащихся очень важно не только познакомиться с родиной батюшки, но и пропутешествовать с ним по русской земле… Всё это привязывает к родным краям, заставляет думать о них, любить…**

**Кроме того, внушает любовь и уважение к людям, к которым так относились наши предки… Мы и друг к другу начинаем относиться по-другому… Ведь мы соотечественники…**