**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**

**VI-го МОЛОДЕЖНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА–ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«РУССКАЯ ТРОЙКА – 2017»**

**Девиз Конкурса-Фестиваля:**

*«Великая культура великой страны должна выглядеть достойно!»* (Г. Д. Заволокин)

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения VI-го молодежного международного Конкурса-Фестиваля народного творчества **«Русская тройка – 2017»** (далее – Конкурс-Фестиваль).

1.2. Конкурс-Фестиваль является проектом международного уровня и проводится один раз в год в городе Москве.

1.3. Учредителем Конкурса-Фестиваля является ГБПОУ Колледж автоматизации и информационных технологий № 20 (далее – ГБПОУ КАИТ №20) *в партнерстве с* Культурным центром национального искусства и народного творчества «Чаепитие по-русски» и «Школой Музыкального Лидера» Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л.Г.Зыкиной.

1.4. Главные информационные партнёры фестиваля:

- Газета «Православная Москва»,

- Русский народный канал «Жар-Птица»,

- Интернет-портал «Вера и Время».

1.5. Фестиваль 2017 года проводится в рамках мероприятий, посвященных:

***– 870-летию столицы России – Москвы;***

***– 700-летию подмосковного города Клин;***

***– 405-летию подвига народного ополчения Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского;***

***– 205-летию Отечественной войны 1812 года и Бородинского сражения;***

***– 185-летию со дня рождения живописца Ивана Ивановича Шишкина;***

***– 155-летию со дня рождения живописца Михаила Васильевича Нестерова;***

***– 125-летию со дня рождения поэтессы Марии Ивановны Цветаевой;***

***- 100-летию восстановления Патриаршества в России;***

***– 80-летию со дня рождения писателя Валентина Григорьевича Распутина;***

***– 80-летию Народного артиста России Михаила Ивановича Ножкина;***

***– 30-летию ансамбля Геннадия Заволокина «Частушка»;***

***– Году экологии в России.***

1.6. Основными принципами Конкурса-Фестиваля являются: открытость, коллегиальность принятия решений, равные условия для всех участников.

**2. Цели и задачи Конкурса-Фестиваля**

2.1. Конкурс-Фестиваль проводится **в целях** возрождения интереса к самобытному творчеству, раскрытия глубины и красоты народного искусства, воспитания патриотизма, вовлечения молодежи в деятельность по изучению, сохранению и развитию культурных традиций города Москвы, России и всего мира.

2.2. Основные **задачи** Конкурса**-**Фестиваля:

– активизация интереса молодежи к истории Отечества, народному творчеству и отечественной культуре;

– знакомство с «живыми» народными традициями, различными жанрами народного творчества;

– выявление и поддержка одаренной и талантливой молодежи;

 активизация творческого потенциала участников и зрителей;

 формирование эстетического вкуса участников и зрителей Конкурса-Фестиваля на примерах лучших образцов отечественной культуры;

 повышение авторитета и статуса дополнительного образования в образовательных учреждениях;

 организация обмена опытом, расширение и укрепление интеграционных связей профессиональных сообществ, формирование единого информационного и образовательного пространства.

**3. Время проведения и этапы Конкурса-Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится с **сентября** по **октябрь** **2017 года**.

3.2. **Место проведения Конкурса-Фестиваля**: Москва, ГБПОУ КАИТ № 20 и площадки-партнёры.

3.3. **Этапы и сроки проведения Конкурса-Фестиваля**:

* Приём заявок – **с 28 августа** **до 29 сентября** **2017 года**;
* Отборочный тур по номинациям «Вокал» и «Инструментальная музыка» проходит 2 дня, **09 и 10 2017 года**,место проведения – концертный зал ГБПОУ КАИТ № 20, подразделение «1М» (улица 1-ая Мясниковская, дом 16, ст. м. «Преображенская площадь», «Бульвар Рокоссовского»);
* Отборочный тур по номинации «Литературное творчество» проходит **12 октября** **2017 года**,место проведения – зал, в котором будет проходить Гала-концерт *(место проведения уточняется);*
* Отбор и презентация творческих работ по другим номинациям проходят в рамках Фестивальной недели по отдельному графику;
* Фестивальная неделя – **09-14 октября 2017 года**;
* Гала-концерт с участием лауреатов, членов жюри и гостей Конкурса-Фестиваля – **12 октября** **2017 года**, место проведения – ***Уточняется!***

3.4. Подведение итогов и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса- Фестиваля осуществляется не позднее **12 октября 2017 года**.

**4. Основное содержание Конкурса-Фестиваля**

4.1. Все мероприятия в рамках Конкурса-Фестиваля проходят в соответствии с его целями и задачами и **Программой**, утвержденной Оргкомитетом:

– проведение конкурсного прослушивания участников;

– проведение мероприятий Фестивальной недели (Приложение №1);

– выступление лауреатов, членов жюри и гостей Конкурса-Фестиваля на Гала-концерте;

– церемония награждения лауреатов и участников.

4.2. **Номинации** Конкурса-Фестиваля.

4.2.1. **Вокал**:сольное исполнение; ансамблевое исполнение (малые формы – дуэт, трио, квартет, ВИА); хоровое исполнение; авторская песня.

Конкурсные разделы:

* ***народное пение****;*
* ***академическое пение****;*
* ***авторская песня****.*

Конкурсные требования:

– солист исполняет два произведения;

– ансамбль исполняет два произведения;

– хор исполняет два произведения;

– в конкурсном разделе «авторская песня» исполняется произведение собственного сочинения в жанре народной музыки (исполнитель должен быть автором **музыки** или **музыки и слов** песни);

– продолжительность исполнения одного произведения – **до 3-х минут**.

4.2.2. **Инструментальная музыка** (солисты, ансамбли, оркестры).

Конкурсные разделы:

* ***традиционные русские******народные инструменты****;*
* ***оркестры и ансамбли смешанных составов****.*

Конкурсные требования:

– солист исполняет два произведения;

– ансамбли исполняют по два произведения;

– оркестры исполняют по два произведения;

– продолжительность исполнения одного произведения – **до 4-х минут***.*

4.2.3. **Литературное творчество**: **исполнители**.

Конкурсные разделы:

* ***художественное слово***.

Конкурсные требования:

– конкурсант исполняет два произведения;

– продолжительность исполнения одного произведения – **до 4-х минут***.*

4.3. **Дополнительные номинации Конкурса-Фестиваля**:

4.3.1. **Изобразительное искусство**.

Конкурсные разделы:

* ***живопись****;*
* ***графика****.*

Конкурсные требования:

– размер работ до 50х70 см. Работы должны быть подписаны с обратной стороны печатным шрифтом: фамилия, имя автора; фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью); название произведения, наименование образовательного учреждения;

– работы должны быть выполнены аккуратно и не пачкаться;

– упаковка конкурсных работ не хранится организаторами конкурса.

– работы, выполненные не в соответствии с конкурсными требованиями, не принимаются.

4.3.2. **Конкурс-выставка самоваров**.

Конкурсные разделы:

* ***жаровые самовары****;*
* ***электрические самовары****.*

4.3.3. **Московские бытовые традиции**.

Конкурсные разделы:

* ***школьные, колледжные, церковно-приходские, частные музеи (в виде презентации)****;*
* ***собрания коллекций (значки, пластинки, колокольчики, магниты, раритетные книги и издания)****;*
* ***авторские видеоролики и короткометражные фильмы о Москве, московских традициях, по тематике Конкурса-Фестиваля****.*

4.3.4. **Самобытность искусства России.**

Конкурсные разделы:

* ***демонстрация национальных народных костюмов****;*
* ***демонстрация*** ***русской и местных кухонь****;*
* ***презентация местных народных промыслов и поделок*** *(с возможностью их выставления на Фестивальной ярмарке ремёсел и проведения мастер-классов);*
* ***авторские видеоролики и короткометражные фильмы о родном крае, народных промыслах, по тематике Конкурса-Фестиваля****.*
  + 1. **Фотография.**

Конкурсные разделы:

* ***портрет****;*
* ***жанр****;*
* ***пейзаж****;*
* ***эксперимент*** *(современные техники: 3D-фотография, фотоколлаж и т.д.);*
* ***архитектура****.*

Конкурсные требования:

– конкурсные работы должны соответствовать тематике Конкурса-Фестиваля;

– фотографии могут быть обработаны в любом графическом редакторе с целью улучшения цветности, контрастности, чёткости и кадрирования и выполнены в любом цветовом решении – цветном или чёрно-белом;

– один автор может представить на конкурс не более 2 (двух) работ;

– на конкурс предоставляются фотографии в электронном виде в формате «jpg» или «tif» с разрешением не менее 300 dpi и не менее 1500 пикселей по длинной стороне – на электронную почту Конкурса-Фестиваля;

– **фотографии должны быть авторскими, а не заимствованными из Интернета**.

***Конкурсные работы возвращаются авторам по окончании Гала-концерта.***

4.4. Рекомендуемые **темы номинаций** Конкурса-Фестиваля:

– братство народов России, Украины и Беларуси;

**–** оМоскве и Подмосковье;

– о России;

– о героях прошлого и нашего времени, о святых земли Русской;

– военная тема (с древнейших времён и до наших дней);

– песни и мелодии родного края;

– забытые или редко исполняемые народные и советские песни;

– о семье и семейных традициях;

– традиции русского чаепития и русского гостеприимства;

***– специальные темы 2017 года****:* *870-летие Москвы*; *405-летие подвига народного ополчения Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского; 205-летие Отечественной войны 1812 года и Бородинского сражения; произведения из репертуара ансамбля Геннадия Заволокина «Частушка»;*

**5. Участники Конкурса-Фестиваля**

5.1. Для участия в Конкурсе-Фестивале приглашаются обучающиеся и студенты образовательных учреждений (школ, техникумов, колледжей, включая музыкальные школы и педагогические колледжи, а также воскресных школ и православных гимназий, учреждений дополнительного образования и культуры) г. Москвы, Подмосковья, других регионов РФ и Зарубежья, в которых представлена одна (либо все восемь) конкурсная номинация.

**6. Порядок представления работ на Конкурс-Фестиваль**

6.1. Для участия в Конкурсе-Фестивале необходимо заполнить в формате Word форму анкеты-заявки (Приложение №2) и отправить её на электронную почту: [**russ2045@mail.ru**](mailto:russ2045@mail.ru)**. Приём заявок начинается с 28 августа 2017 года.**

Электронная версия Положения о VI-м молодежном международном Конкурсе-Фестивале народного творчества «Русская тройка – 2017» будет доступна на следующих сайтах:

<http://kait20.mskobr.ru/>,

<http://orthodoxmoscow.ru/>

<https://vk.com/teamoscow2010>/

Помните, что:

– ваше участие подтверждается Оргкомитетом ответным письмом на электронную почту, с которой была осуществлена регистрация *(срок ответа: от 1 до 7 дней)*;

***– Оргкомитет оставляет за собой право остановить либо продлить приём заявок;***

**7. Руководство Конкурсом-Фестивалем**

7.1. Руководство Конкурсом-Фестивалем осуществляется Организационным комитетом.

7.2. В состав Организационного комитета входят представители ГБПОУ КАИТ №20 и организаций-партнеров Конкурса-Фестиваля.

7.3. Руководство Организационным комитетом осуществляется председателем и его заместителем.

7.4. Организационный комитет выполняет следующие функции:

 принимает заявки кандидатов на участие в Конкурсе-Фестивале;

 определяет программу Конкурса-Фестиваля;

 утверждает состав жюри Конкурса-Фестиваля по каждой номинации;

 организует проведение консультаций по вопросам участия в Конкурсе-Фестивале;

 утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;

- оставляет за собой право объявления результатов Конкурса-Фестиваля не ранее дня проведения Гала-концерта;

– организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Конкурса-Фестиваля и проведение Гала-концерта;

7.5. Общее и творческое руководство подготовкой и проведением Конкурса-Фестиваля возлагается на художественного руководителя Культурного центра национального искусства и народного творчества «Чаепитие по-русски», сотрудника ГБОУ СПО Колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 **Новикова Илью Александровича**, **телефон: 8-(916)-543-65-26,** **e-mail:** [**russ2045@mail.ru**](mailto:russ2045@mail.ru).

**8. Порядок и регламент оценки конкурсных выступлений и творческих работ участников**

8.1. Оценка конкурсных выступлений и представленных работ участников осуществляется жюри Конкурса-Фестиваля.

8.2. Жюри создается его председателем и утверждается Организационным комитетом Конкурса-Фестиваля.

8.3. Председатель жюри входит в состав Организационного комитета Конкурса-Фестиваля.

8.4. Критериями оценки выступлений и работ участников являются:

 уровень исполнительского (технического) мастерства;

 соответствие художественного материала тематике Конкурса-Фестиваля;

 сценическая культура (сценический костюм, культура поведения и т.п.);

 оригинальность исполнения (авторского замысла);

 художественно-эстетическая ценность репертуара, авторских произведений и изделий.

**9. Подведение итогов и награждение победителей**

9.1. Победители Конкурса-Фестиваля за 1, 2 и 3 места в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и памятными призами. Все участники Конкурса-Фестиваля *(кроме победителей)* получают сертификаты участника.

9.2. Лауреатам Конкурса-Фестиваля даётся право принять участие в Гала-концерте Конкурса-Фестиваля, а также в других концертах и мероприятиях, проводимых Культурным центром национального искусства и народного творчества «Чаепитие по-русски» на различных концертных площадках Москвы и других городов в течение года. Среди них: ежегодный межрегиональный фестиваль искусств «Масленица по-московски» и ежегодный московский пасхальный фестиваль «Светлая седмица».

9.3. Церемония награждения победителей и участников Конкурса-Фестиваля проводится в рамках заключительного Гала-концерта **12 октября 2017 года.**

**10. Финансирование**

10.1. Решением Оргкомитета денежный организационный взнос на участников Конкурса-Фестиваля *не возлагается.*

10.2. Оплата проезда до места проведения Конкурса-Фестиваля и обратно, проживание и питание участников и коллективов из регионов РФ производится самостоятельно или за счёт направляющей стороны.

10.3. Представление Конкурса-Фестиваля в СМИ и реклама осуществляются за счёт организаторов Конкурса-Фестиваля.

**Спонсорам и помощникам**

Принимается помощь от любого юридического и физического лица с целью расширить призовой фонд Конкурса-Фестиваля и расширить сферу действия Конкурса-Фестиваля во времени и пространстве, а также для издания Альманаха в бумажном виде.

**Координаты Оргкомитета Конкурса-Фестиваля:**

105215, г. Москва, Щелковское шоссе, 52, ГБПОУ Колледж автоматизации и информационных технологий №20, тел. 8-(916)-543-65-26; E-mail: [russ2045@mail.ru](mailto:russ2045@mail.ru).

***Приложение №1***

**Программа мероприятий Фестивальной недели**

**VI-го молодёжного международного Конкурса-Фестиваля народного творчества «РУССКАЯ ТРОЙКА – 2017»\***

**09-14 октября**

**09 октября, понедельник**

**Место проведения: ГБПОУ КАИТ №20 (*подразделение –* 1М)**

14.00 – конкурсное прослушивание по номинациям «Вокал» и «Инструментальное исполнительство» (*день первый)*. *Производится ТВ-съёмка.*

*Открытие фестивальной выставки Заслуженного художника РФ Александра Алмазова.*

**10 октября, вторник**

**Место проведения: ГБПОУ КАИТ №20 (*подразделение –* 1М)**

14.00 – конкурсное прослушивание по номинациям «Вокал» и «Инструментальное исполнительство» (*день второй)*. *Производится ТВ-съёмка.*

**11 октября, среда**

**Место проведения: филиал МАУК ККДК «Подмосковье» - КЦ «Архангельское»**

14.00 – фестивальная встреча с творческими коллективами КЦ «Архангельское». *Производится ТВ-съёмка.*

**12 октября, четверг**

**Место проведения: *Уточняется***

10.00 – 15:00 – Осенний семинар «Традиционная православная культура русского народа как элемент системы духовно-нравственного образования и воспитания».

13:00 – 15:00 - конкурсное прослушивание по номинации «Литературное творчество».

13.30 – конкурс работ по номинациям «Изобразительное искусство», «Конкурс-выставка самоваров», «Самобытность искусства России», «Московские бытовые традиции».

14.30 – 16:00 – ярмарка ремёсел и мастер-классы.

14:45 – 15:45 – выступление лауреатов III степени и дипломантов Конкурса-Фестиваля на ярмарке ремёсел.

16.00 – 18:30 – Гала-концерт с участием лауреатов Гран-при, I и II степеней, членов жюри и приглашенных гостей Конкурса-Фестиваля. *Производится ТВ-съёмка.*

**13 октября, пятница. *К 700-летию города Клин.***

**Место проведения: Москва, Московская область**

09.00 – 19.00 – Четвёртая экскурсионно-просветительская поездка «Благословенная земля Московская – 2017» по маршруту Москва – Клин – Клинский район – Дмитровский район – Рогачёво – Москва. *Посещение святых и исторических мест.*

**14 октября, суббота**

**Место проведения: храм иконы Божией Матери «Знамение» на Петровке*.***

Концерт-встреча с Юрием Краснопёровым (Пермский край).

***\*В программе мероприятий могут быть дополнения и изменения***

***Адреса проведения в городе Москве:***

**Колледж автоматизации и информационных технологий №20:**

– *подразделение* **«1М»** – улица 1-ая Мясниковская,16,

ст. м. «Бульвар Рокоссовского» или «Преображенская площадь». Далее любыми трамваями, кроме №11, в сторону Богородского, до остановки «Ланинский переулок».

***Приложение №2***

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В VI-м МОЛОДЕЖНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ–ФЕСТИВАЛЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«РУССКАЯ ТРОЙКА – 2017»**

1. Наименование учреждения (образования, культуры, досуга, прочее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация, конкурсный раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Вид исполнения (соло, ансамбль, хор и т.п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, возраст исполнителя (участников ансамблей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Состав коллектива (количество участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога\* (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail и мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Необходимое техническое обеспечение (колич. микрофонов, стойки, стулья и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Программа выступления (названия и авторы произведений, время исполнения) или название творческой работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дополнительные сведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение №3***

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО участника)**

даю согласие на обработку моих персональных данных в целях и при подготовке различных мероприятий ГБПОУ КАИТ № 20, его структурных подразделений и Культурного центра национального искусства и народного творчества «Чаепитие по-русски» в соответствии с действующим законодательством.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО законного представителя)**

являясь законным представителем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО обучающегося)

даю согласие на обработку персональных данных в целях и при подготовке различных мероприятий ГБПОУ КАИТ № 20, его структурных подразделений и Культурного центра национального искусства и народного творчества «Чаепитие по-русски»

в соответствии с действующим законодательством.

**VI-й МОЛОДЕЖНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС–ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «РУССКАЯ ТРОЙКА – 2017»**

**Состав Попечительского совета**

1. **Протоиерей Михаил Дудко** – настоятель храма святителя Иннокентия

в Бескудниково, главный редактор газеты «Православная Москва»;

1. **Диакон Георгий Юренко** – сотрудник Синодального отдела Религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (г. Москва);
2. **Анна Юрьевна Набатова** – директор ГБПОУ Колледжа автоматизации и информационных технологий №20 (г. Москва);
3. **Владимир Фёдорович Березин** – советник при Ректорате Московского педагогического государственного университета (г. Москва);
4. **Дмитрий Сергеевич Дмитриенко** – художественный руководитель-директор Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л.Г.Зыкиной (г.Москва);
5. **Расиля Ураловна Ягофарова –** директор Русского народного канала «Жар-Птица» (г. Москва);
6. **Надежда Дмитриевна Булатова** – заведующая межкафедральной научно-исследовательской лаборатории «Гармония» Московского государственного института культуры (г. Москва);
7. **Олег Адамович Баханович** – директор УО «Могилёвский государственный экономический профессионально-технический колледж» (Республика Беларусь);
8. **Вячеслав Михайлович Кобзев** – народный артист России, певец и композитор

(г. Москва);

1. **Татьяна Георгиевна Смирнова –** заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, композитор и пианистка, кавалер ордена Дружбы, член Союза композиторов СССР и России (г.Москва);
2. **Анатолий Анисимович Литвиненко** – заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Правительства России «Душа России», профессор Московского государственного института культуры, руководитель ансамбля русской песни «Россиянка» (г. Москва);
3. **Игорь Вадимович Шипков** – народный гармонист России, гармонист «Золотой десятки» России, теле- и радиоведущий, академик Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Державина, руководитель и продюсер «Молодёжного театра Русской гармони» (г. Санкт-Петербург);
4. **Ольга Владимировна Великанова** – заслуженный работник культуры РФ, режиссер-постановщик Электротеатра «Станиславский» (Московского драматического театра имени К.С. Станиславского) (г. Москва);
5. **Виктор Андреевич Родин –** почётный работник высшего профессионального образования РФ, профессор Московского педагогического государственного университета (г. Москва);
6. **Павел Владимирович Уханов** – гармонист-виртуоз, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных (Московская область).
7. **Пётр Сергеевич Омельченко** – солист Государственного академического оркестра русских народных инструментов имени Н. Осипова (г. Москва);
8. **Виктор Юрьевич Милитарев** – генеральный директор Культурного центра национального искусства и народного творчества «Чаепитие по-русски», публицист (г. Москва);
9. **Юрий Александрович Краснопёров –** «сельский композитор» (Пермский край);
10. **Наталья Васильевна Морозова** – главный библиотекарь Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №76

им. М.Ю. Лермонтова (г. Москва);

1. **Раиса Петровна Тростьянова** – попечитель музыкально-литературного салона «Истоки Руси», попечитель арт-студии «Сказки русского жемчуга» (г. Москва);
2. **Анастасия Евгеньевна Чернова** – ответственный секретарь газеты «Православная Москва», ведущая литературного клуба «Соты», кандидат филологических наук;
3. **Андрей Викторович Гетман** – мастер художественного слова, солист Государственного академического русского народного хора им. А. Свешникова

(г. Москва);

1. **Александр Николаевич Шломан** – солист Витебской областной филармонии (Республика Беларусь);
2. **Анатолий Константинович Ехалов –** заслуженный работник культуры РФ, член Союзов писателей и журналистов России, писатель и тележурналист, многолетний инициатор и организатор народных праздников, лидер общественного движения «Вологодская деревня. Будем жить!» (г. Вологда);
3. **Людмила Григорьевна Серостанова** – лауреат «Лондонской Шекспировской премии», член Союза писателей России (г. Москва);
4. **Алла Михайловна Сидорченко** – русская поэтесса, руководитель коллектива «Белая луна» (г. Москва);